

クリマデザイン

新しい環境文化のかたち

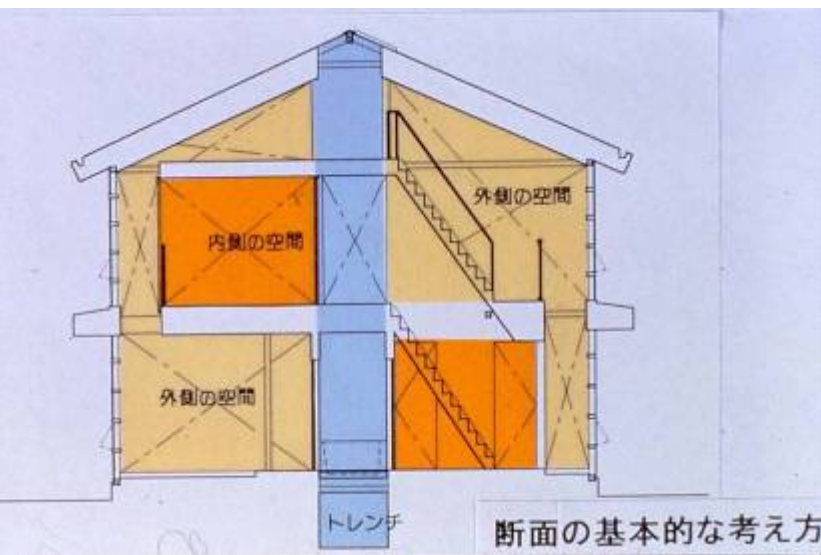
小泉雅生
首都大学東京・小泉アトリエ



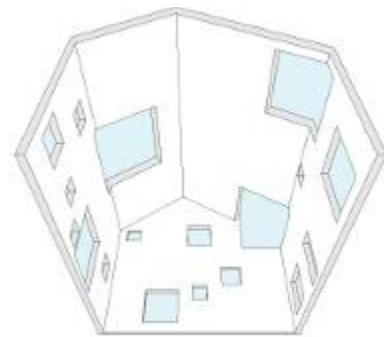
小泉アトリエ, YOKOHAMA



象の鼻パーク・テラス



ハウスジャパン中間実証C棟
(1997年)



ENEOS創エネハウス
(2009年)



「ハウジング・フィジックス・デザイン・スタディーズ」(INAX出版)

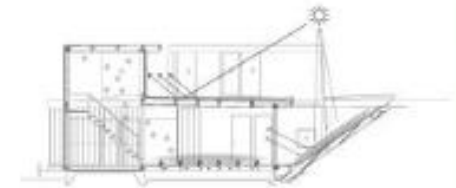


環境のイエ

フィジックスと住空間デザイン

小泉雅生

physics design



学芸出版社

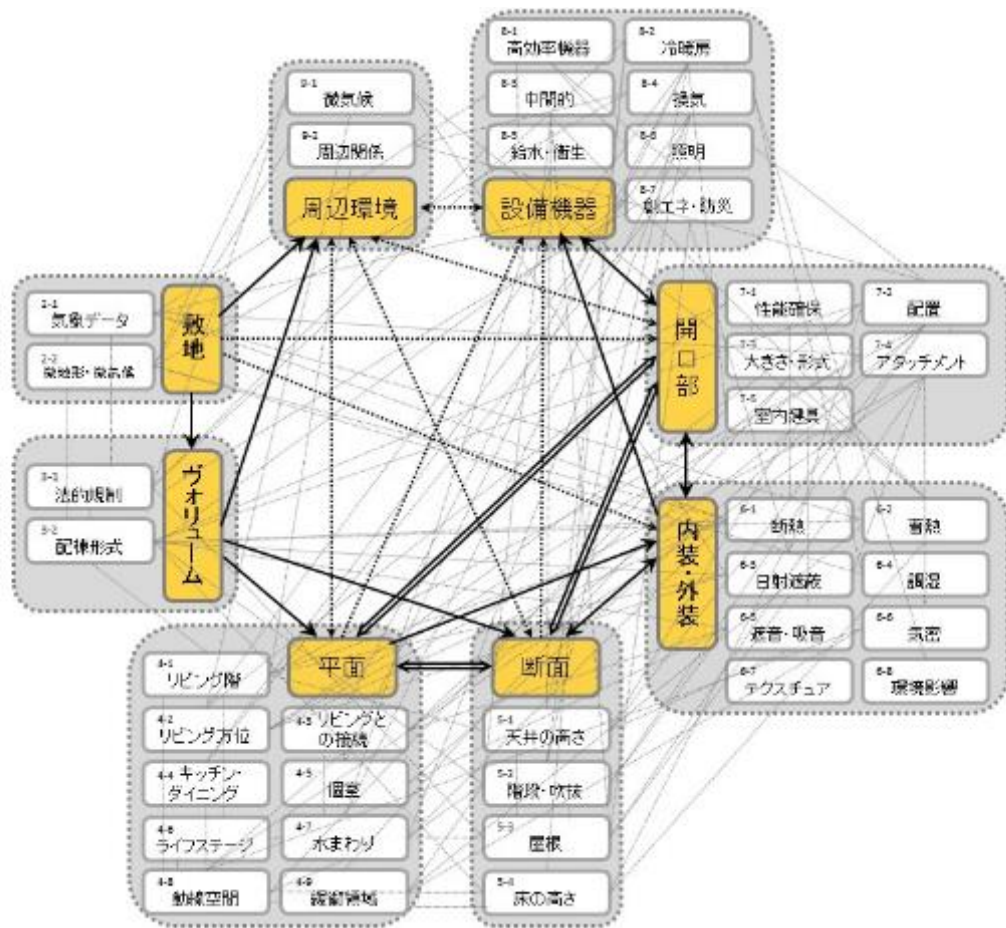
環境のイエ

フィジックスと住空間デザイン

小泉雅生



「環境のイエ」 (学芸出版)

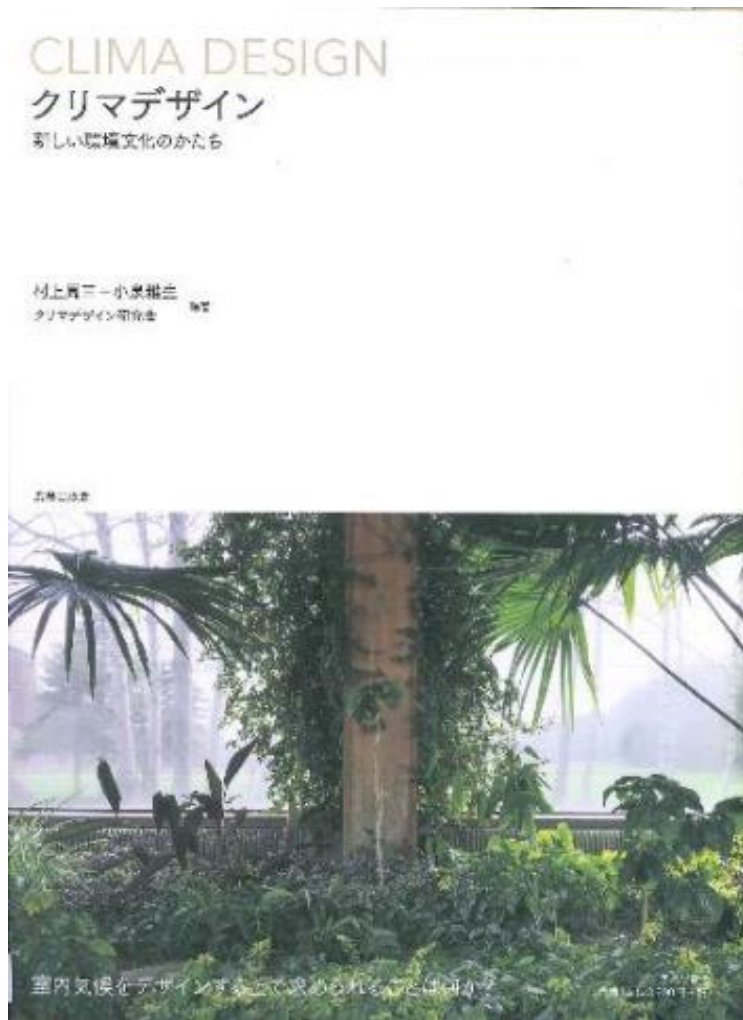


住宅設計と
環境デザイン

小泉雅生 著



「住宅設計と環境デザイン」 (オーム社)



CLIMA DESIGN クリマデザイン 新しい環境文化のかたち

村上周三+小泉雅生
クリマデザイン研究会 編著

2016年6月

鹿島出版会

ユニヴァーサルスペース (均質空間) の再考



イリノイ工科大学クラウンホール
(ミス・ファン・デル・ローエ)

均質化・平準化



どのコンビニでも同じおにぎりが並ぶ



立ち並ぶナショナルチェーン

起伏を楽しむということ



坂のあるサンフランシスコの風景



建築環境を文化として捉える



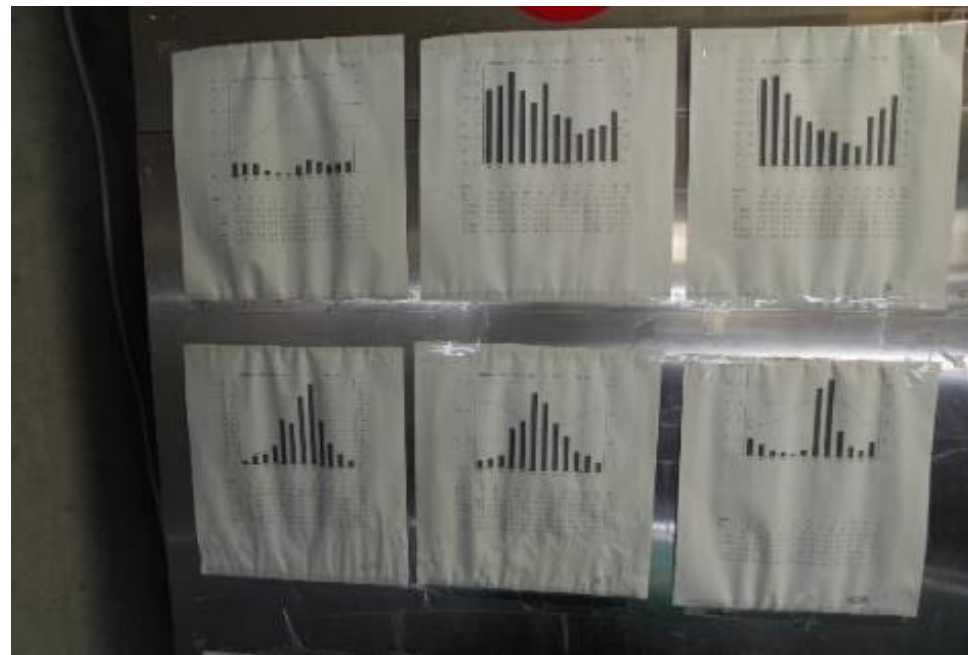




札幌市円山動物園



本田直也氏



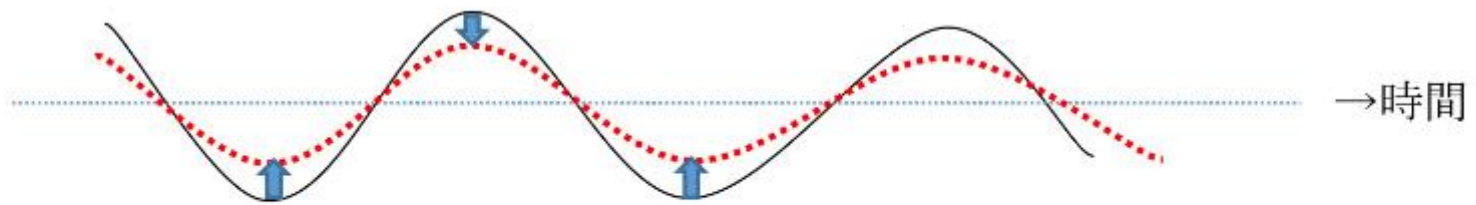
- 本田直也氏(札幌市円山動物園)



• 本田直也(札幌市円山動物園)

静かな環境制御

場所性による違いや時間に基づく変化を緩和していく



静かな環境制御

静的なスタンスにもとづく環境制御

日常的に暮らす生活の背景となる「気候」をデザインする

→クリマデザイン

静かな環境制御



防潮堤が建設される被災地の海岸線

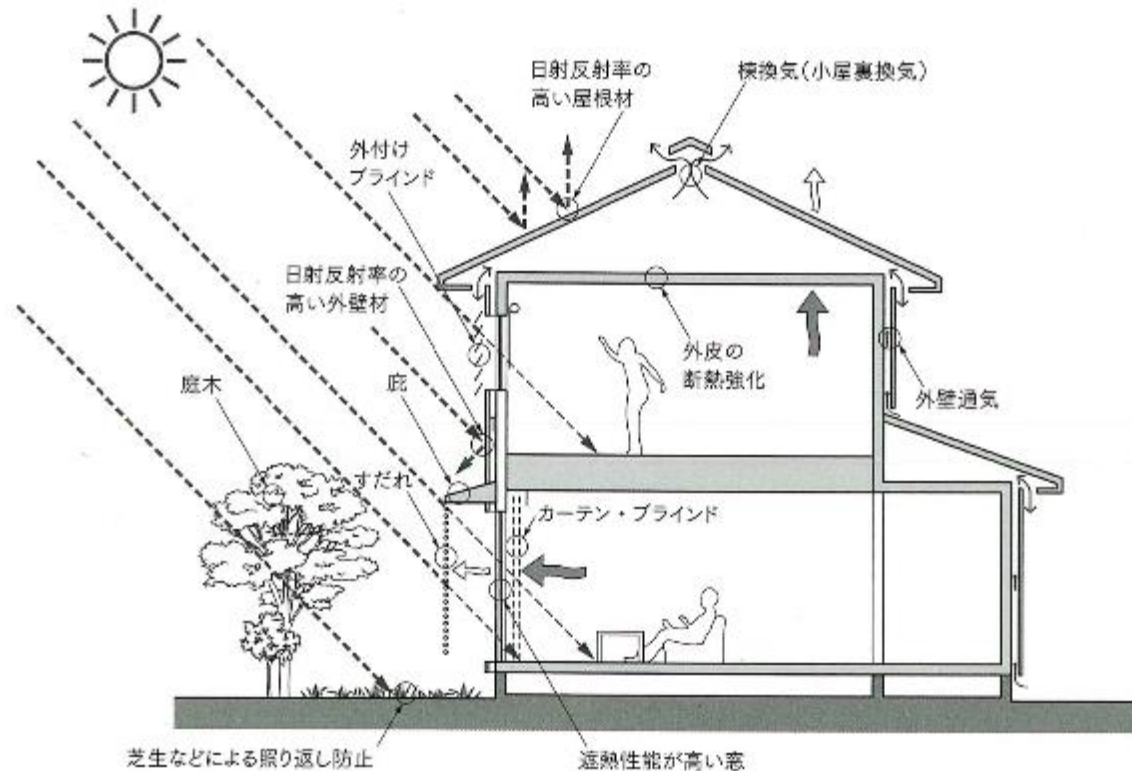


北風と太陽 (岩崎書店)

造成をかけるがごとの力業から脱する

パッシブデザインとの違い

最適な機械設備(アクティブ)も時に使いつつ、
自然の状態を活かした形で制御していく



「自立循環型住宅への設計ガイドライン」
建築環境・省エネルギー機構

空間と連動する環境制御

周辺との応答性を持った建築
厚い壁で閉ざされた箱を目指すのではない



LCCM住宅デモンストレーション棟南立面

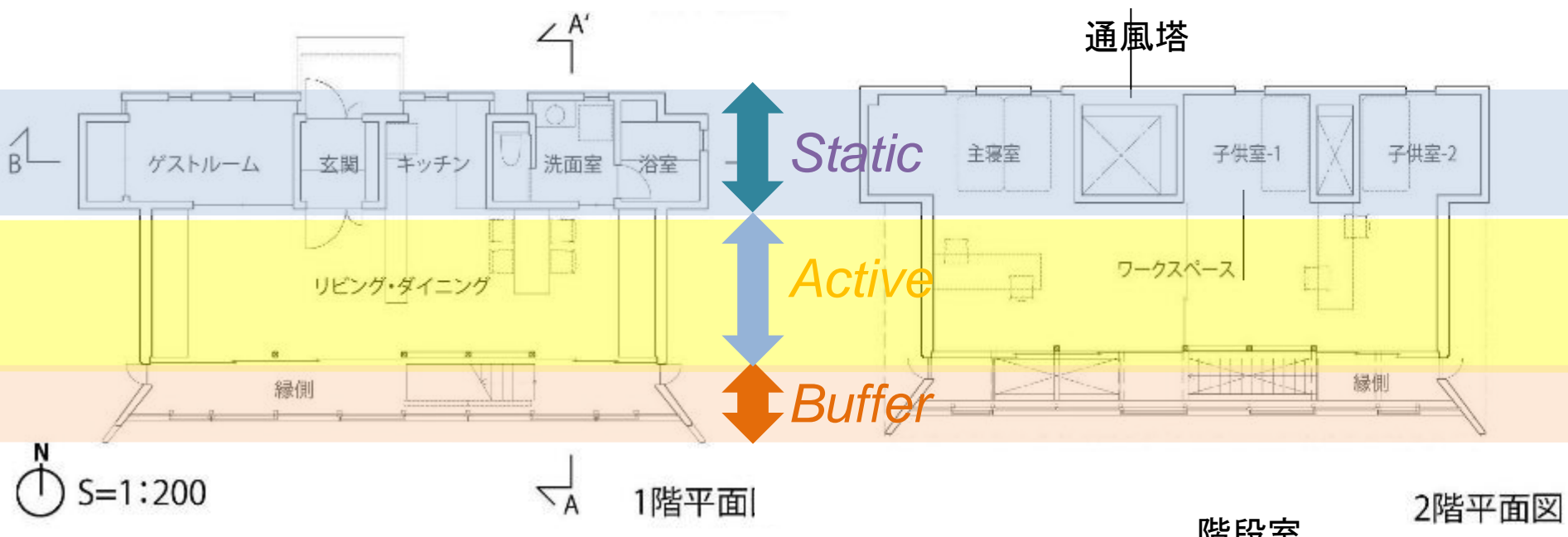


北立面



西立面

空間と連動する環境制御



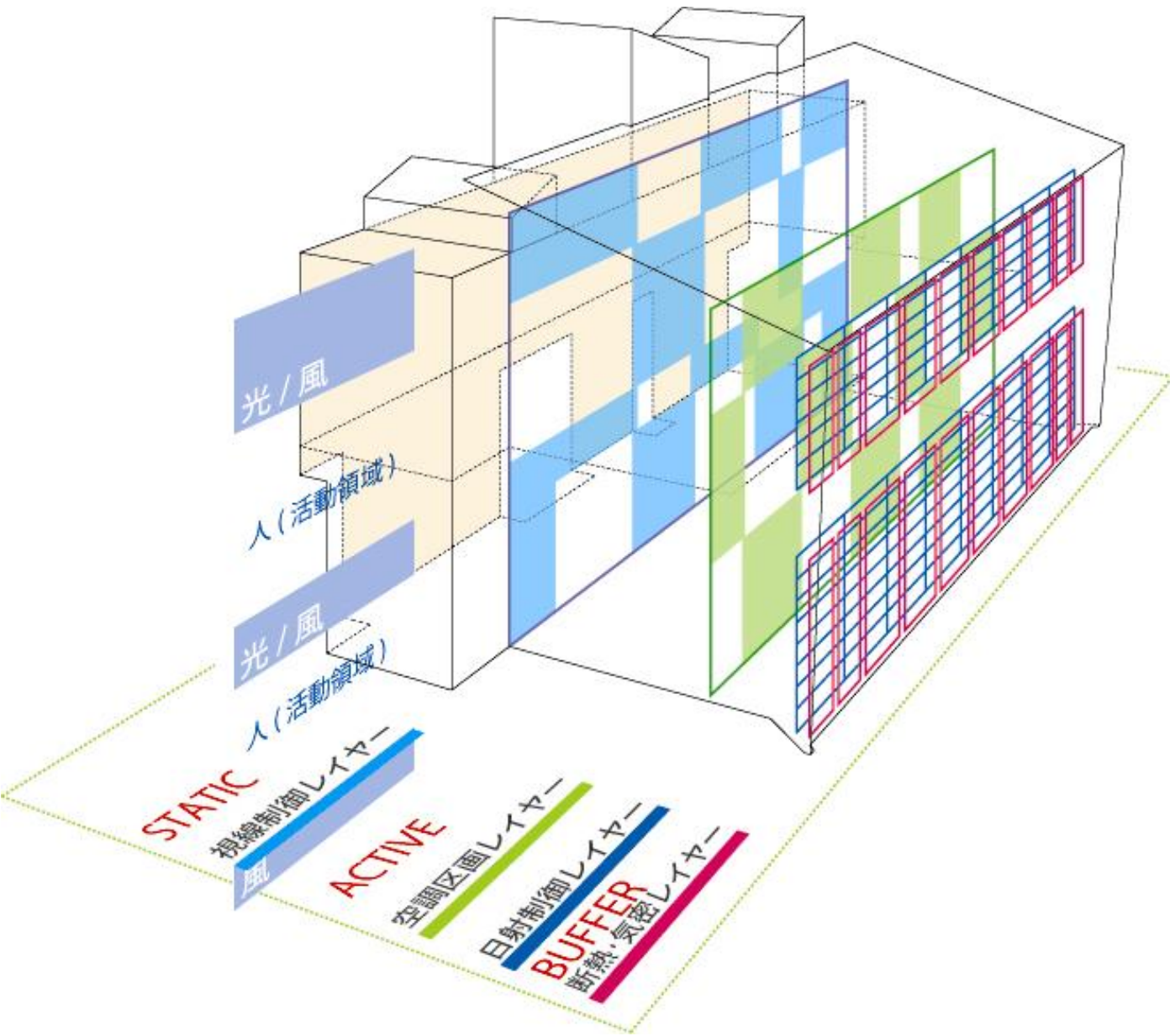
多層レイヤーによる
ストライプ状の平面

LCCM住宅デモンストレーション棟平面図



1階リビング・ダイニング





ロールスクリーン



空調区画建具



日射遮蔽ルーバー



断熱補強ハニカムスクリーン



様々なレイヤーとデバイス

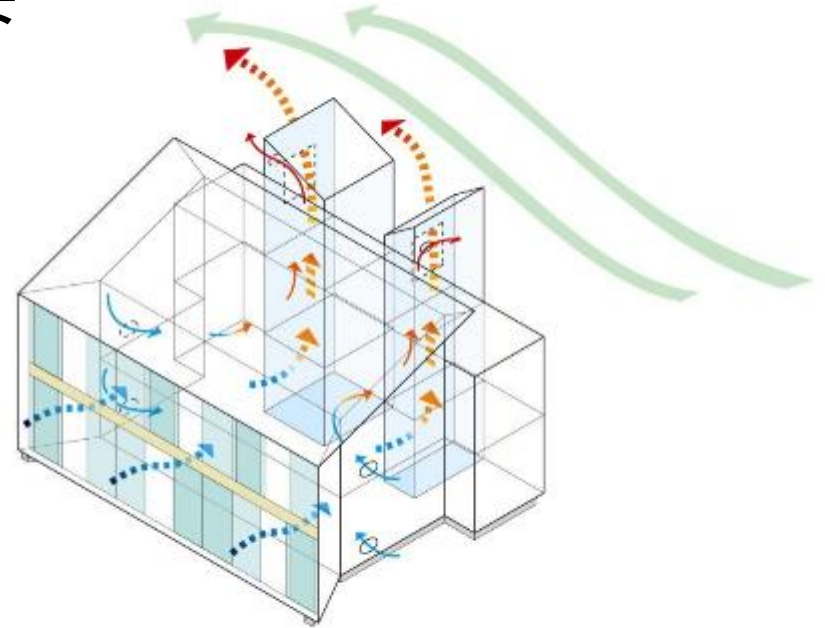
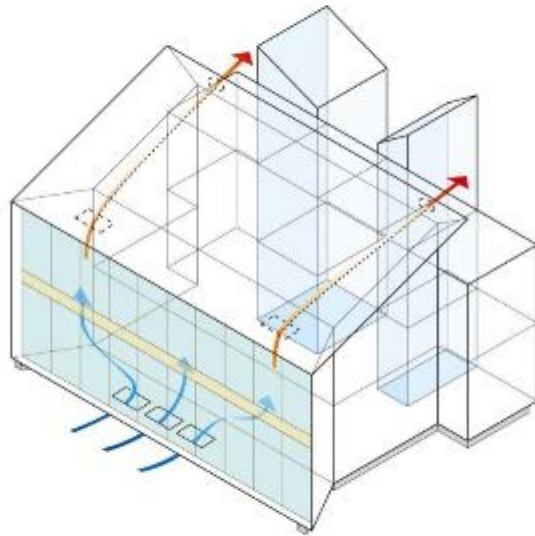


2階ワークスペース



2階ベッドスペース

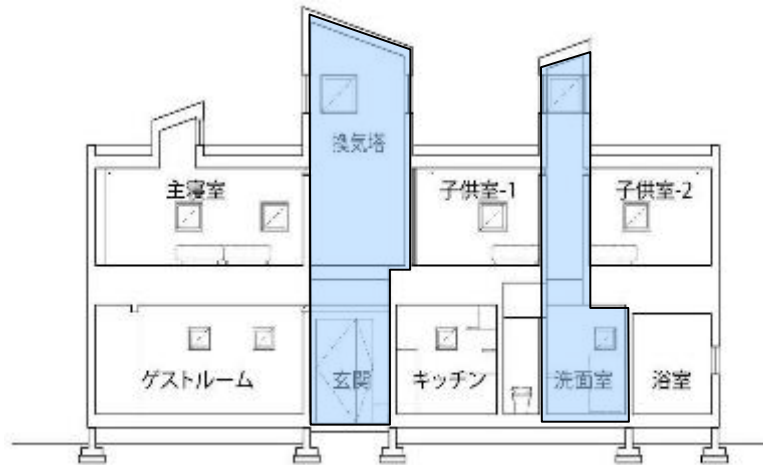
7. デモンストレーション棟の概要



- 機械換気
- 自然換気
- 風

・縁側強制排気 / 不在時モード

- ・24時間換気（機械換気） / 常時
- ・自然換気 / 通風モード



B-B'断面図



阿部一雄(阿部建設)



楽な生活と楽しむ生活とは違う

クlimaデザインの可能性と環境文化

クlimaデザイン

変動を穏やかに緩和する「静かな」環境制御
という考え方に基づき、自然エネルギー利用と
機械設備、建築空間とを統合していく

環境文化

技術的な課題の解決としてではなく、生きものとしての暮らしや地域性の背景として、環境を位置づける